

lo-reninge  
met volle teugen

Beelden- en  
poëzieroute

3 juli - 13 september 2020

BEELDEN- &  
POEZIEROUTE

Van 3 juli tot  
13 september 2020

KLAVERTJEVER-  
FIETSRUTE

St-Bartholomeuskerk  
Pollinkhove

- Edebau Werner
- Alveringem
- Lermytte Leen
- Lo-Reninge
- Demeyere Petra
- Blankenberge

St-Rictrudiskerk  
Reninge

- Denuwelaere Kelly
- Lo-Reninge
- Dé Academie Ieper

St-Barnabaskerk  
Noordschote

- Bruynooghe Els
- Veurne

Gedichten geselecteerd  
door Wim Chielens

KLAVERTJEVER  
FIETSRUTE - 25 KM

Breng zeker ook een  
bezoek aan de kerken  
van Reninge, Noordschote  
en Pollinkhove.



Terug naar de Westhoek

Voor de eerste keer worden alle wederopbouwverhalen van de hele Westhoek gebundeld in een boek. Deze publicatie brengt naast een geschiedkundig relaas ook praktische info over thema-tische tentoonstellingen, wandel-routes, enz.  
Door de recente gebeurtenis-sen zijn een aantal evenementen verplaatst of uitgesteld. Voor de meest recente info, check de website [www.feniks2020.be](http://www.feniks2020.be)  
Het boek laat je de meest mar-kante wederopbouwsties in de Westhoek ontdekken.

Deze gids kost € 5 en is te verkrij-jen bij de diensten voor toerisme in de Westhoek of kun je online bestellen op [www.feniks2020.be](http://www.feniks2020.be)



Sint-Bartholomeuskerk te Pollinkhove

Van 13u tot 18u

Werner Edebau  
057/367.317 christopher.edebau@hotmail.com

Edebau Werner volgde studies aan het Hoger Instituut voor Decoratieve Kunst "Ter Kameren Abdij" te Brussel onder leiding van Paul Delvaux en Minne. Verhuisd naar Parijs op uitnodiging van de surrealistische schilders Félix Labisse en Joël Kermarrec die instaan voor zijn verdere ontwikkeling. Zijn motto is om wat in werkelijkheid niet mogelijk is, mogelijk te maken op doek. Sindsdien exposeert hij op internationaal vlak o.a. in Parijs in "Salon de Mai" en het Louvre museum, Museum voor Schone Kunsten te Oostende om er maar enkele te noemen.



"De doeken van Werner Edebau worden door een gedachte beziend en gesublimeerd door een zinspelling gekruid, door een verzuchting gevoed die heel subtiel wordt aangebracht en in vele gevallen even verborgen wordt gehouden zodat alleen de aandachtige kijker beloond wordt als hij de pointe heeft gevonden en gevat." Hugo Brutin (a.i.c.a.)

Leen Lermytte  
Lo-Reninge

Haar beeldhouwen is een zoektocht zonder voorstudie naar eigen vormharmonie, zowel figuratief als abstract.  
In 2008 volgde zij een beeldhouwopleiding bij Els Vermandere. Het gaf haar zoveel voldoening en vreugde dat ze dacht "je kunt alleen weten hoe ver je kunt gaan door verder te gaan"  
Leen Lermytte kapt in Franse witsteen, Euville, Albast, Serpentin, Saint-Marc ...



Petra Demeyere  
Blankenberge

Beeldend kunstenaar Petra Demeyere beweegt zich in een imaginaire wereld bevolkt door wonderlijke wezens.  
Haar 'vissen' roepen niet de onrustwekkende apocalyptische beelden op van Hiëronymus Bosch, integendeel, ze ogen mensvriendelijk en verleiden de toeschouwer met hun grote lieve ogen en guilgige ronde vormen.



Sint-Barnabaskerk te Noordschote

Els Bruynooghe

Het intuïtief kappen in steen ontdekte Els Bruynooghe via Els Vermandere. Zij leerde haar de kneepjes van het vak. Iedere steen heeft zijn eigen verhaal te vertellen. Els gaat op zoek, luistert, voelt. Ze verliest de tijd uit het oog, ze komt m.a.w. in een andere wereld terecht. Het is boeiend om van een ruwe, grove materie zoals steen iets zachts, bijna aalbaar te maken. De meeste werken zijn in Franse witsteen waarbij de Euvillesteen heerlijk is om mee in dialoog te gaan. Taille directe, altijd zonder slijpschijf, geen schetsen, gewoon intuïtief, het verstand even uitschakelen. En als het niet lukt stoppen en de volgende keer opnieuw proberen. Het zijn vooral lyrische, abstracte vormen. Iedere soort steen heeft zijn beperk-heden. Het leven met verwondering. Oog hebben voor het wonder en de kleine dingen rondom ons. Voelen! Persoonlijk beleefde en verwerkte emoties vertaald in een harde materie. Zalig! Nieuwe uitdagingen gaat ze ook niet uit de weg. Zo ontdekte ze al albast en er zullen nog andere soorten volgen. Het is vooral genieten, groeien.



Sint-Rictrudiskerk te Reninge

Kelly Denuwelaere en dochter Lo-Reninge

Kelly had dit jaar twee thema's in de academie van Ieper. Het menselijk lichaam en de natuur.

Op de foto zie je een werk over thema natuur. Het is geïnspireerd op een verdord blaadje. Zo creëerde ze een nieuwe vorm. Het is gemaakt uit chinees papier en was.

Daarnaast zie je in de kerk een werk in porselein met uitgangspunt 'het mannelijk lichaam'. Precies een zoekend evenwicht tussen twee mensen.

Dé Academie Ieper EXPO TECTA

Het projectatelier van dé Academie Ieper haalde inspiratie uit het gebouw van "Hermann Maier Neustadt" in de Hoflandstraat 4 te Reninge. We gingen daar op prospectie, maakten schetsen, bestudeerden vormen en materialen en stap per stap ontstonden nieuwe modules. Een deel hiervan zijn nu in de kerk te zien.





# Dé Academie Ieper

In dé Academie Ieper is er een gevarieerd cursusaanbod voor alle leeftijden.

Starten kan vanaf 6 jaar en instromen kan op elke leeftijd.

In beeldinitiatie (6-7 jaar) verken je, samen met vrienden, stap voor stap de boeiende wereld van het beeld. Ze leren er kijken en interpreteren en gaan op ontdekking door het gebruik van teken- en schilder technieken, boetseren en bv. assemblages. Dit traject kun je nog verder zetten in het beeldatelier (8 - 12 jaar).

In atelier Klee (6-7jaar) proeven de allerkleinsten van elk aspect dat dé Academie biedt. Ze drukken zich uit in beeld, muziek en woord. Daarna kunnen ze een keuze maken voor wat hen het meest ligt.

Kies je liever voor ons digitaal beeldatelier? Vanaf 8 jaar kun je op verkenningsstocht gaan doorheen fotografie, video, stopmotion en photoshop, dit gecombineerd met andere beeldaspecten zoals schetsen, ontwerpen, schilderen en afdrukken.

In het beeldatelier en het digitaal beeldatelier 3de graad (12 - 18 jaar) gaan we dieper in op de zaken: we experimenteren en onderzoeken en geleidelijk aan vormen we onze eigen beeldtaal.

In het cursusaanbod beeld voor volwassenen vanaf 18 jaar kies je uit één van onze 8 ateliers. Dé Academie Ieper biedt volgende ateliers aan: schilderkunst, tekenkunst, 2D-atelier (NIEUW!), 3D-atelier (NIEUW!), projectatelier, keramiek, beeldhouwen en digitale fotokunst. Je kiest tussen een snel traject van 8u/week dat je in 5 jaar afwerkt of een trager traject van 4u/week dat je in 10 jaar afwerkt. Niet elk atelier biedt beide trajecten aan. Informeer je bij het secretariaat of bij één van onze vakleerkrachten.

Volg je liever eerst een brede vorming? Kies dan onze oriënterende kennismakingscursus voor volwassenen (traject van 2 jaar). Ten slotte bieden we ook de mogelijkheid aan volwassenen met een beperking om zich elke week beeldend te komen uitleven in ons Impuls-atelier.

Onze academie staat klaar om jou of je kinderen in te schrijven en jullie te informeren vanaf maandag 17/08.

# Dé Academie Ieper EXPO TECTA

Het projectatelier van dé Academie Ieper haalde inspiratie uit het gebouw van "Hermann Maier Neustadt" in de Hoflandstraat 4 te Reninge. We gingen daar op prospectie, maakten schetsen, bestudeerden vormen en materialen en stap per stap ontstonden nieuwe modules. Een deel hiervan zijn nu te zien in de St-Rictrudiskerk van Reninge.



**I**EPER **dé Academie**  
Weverijstraat 33-35 | 8900 Ieper | tel. 057 239 460  
academie@ieper.be | www.academie-ieper.be

# Regionaal Landschap

Samen bouwen aan ons landschap van morgen

Samen met alle bewoners van het platteland werken we aan een duurzaam landschap: we planten hagen, bomenrijen en boomgaarden aan, graven poelen en staan in voor het onderhoud hiervan. Deze ingrepen zorgen ervoor dat enkele unieke planten- en diersoorten, zoals de kamsalamander, de bruine kiekendief of de geelgors, zich hier thuis blijven voelen. Dit alles draagt bij tot een streek waar het aangenaam wonen en leven is.

Het Regionaal Landschap Westhoek organiseert vormingen en allerlei activiteiten in en rond het landschap. Zo geven we jong en oud de mogelijkheid om het landschap te ontdekken, te beleven en er bewust mee om te gaan.

Dit alles gebeurt in samenwerking met de provincie West-Vlaanderen, de veertien gemeenten, landbouw- en natuurverenigingen en toeristische organisaties en wildbeheereenheden.

VOLG ONS OP FACEBOOK 'Regionaal Landschap Westhoek' Zo blijf je op de hoogte van leuke uitstapjes en interessant nieuws.

ZIN IN MEER? Schrijf je in op onze website [www.rlwesthoek.be](http://www.rlwesthoek.be) en ontvang onze nieuwsbrief!



# Feniks, wederopbouw na WOI

100 jaar geleden kwamen de eerste bewoners terug naar de Westhoek.

De Eerste Wereldoorlog (1914-1918) had tientallen dorpen en steden langs het front volledig van de kaart geveegd. Door hun ligging in de frontzone hebben de vier gemeenten van Lo-Reninge elk hun eigen wederopbouw-geschiedenis. Noordschote werd compleet met de grond gelijk gemaakt. In Reninge stonden nog 54 woningen recht, terwijl in Lo een kwart van de woonhuizen in puin lag. Pollinkhove bleef gespaard, op de gemeenteschool na.

De pioniers kwamen terecht in een desolaat landschap, compleet vernietigd. De bodem verontreinigd door lood, koper en gifgas, en hun eigen huis of hoeve vaak onbewoonbaar of definitief weg. Met de nodige doorzetting herrees langzaam de Westhoek, als een feniks uit zijn as. Dit is ons verhaal van angst, onzekerheid maar ook van moed, doorzetting en solidariteit.

De uitgestippelde fietsroute brengt je langs sprekende wederopbouw-sites. Langs de route staan infoborden met uniek beeldmateriaal.

De gratis brochure is te verkrijgen in de dienst voor toerisme Lauka Markt 17a te Lo-Reninge.



Arbeiders effenen en ruimen het frontlandschap, 1919 Stadsarchief Brugge, Collectie Brusselle-Traen.

Expo Landschap in Versnelling in de Westhoek

Vanaf de jaren 1950 veranderen de dorpen en steden van de Westhoek en het omringende landschap in versneld tempo. Dat landschap verandert mee met de keuzes en beslissingen die we maken. De expo staat stil bij die veranderingen rond natuur, mobiliteit, landbouw, wonen, grens en toerisme om van daaruit te denken aan morgen. Hoe kunnen we actief en doordacht aan de Westhoek bouwen?

**Doe mee!**  
Kom lezen, kijken, quizen en nadenken om daarna met een postkaart in de hand op de beeldenroute rond te trekken. We nodigen je uit om zelf foto's te nemen van stads- en dorpszichten of landschappen die de voorbije jaren veranderden. Jouw foto wordt zo deel van de tentoonstelling.

Expo zomer 2020 in Lauka en in de kerk van Lo.

Organisatie: Regionaal Landschap Westhoek, CO7, Lo-Reninge, Provincie West-Vlaanderen, met dank aan Ronny Denys.



Om de watertoevoer van o.a. het broekengebied te verbeteren werden de waterlopen opnieuw gedolven. 1920 Stadsarchief Brugge, Collectie Brusselle-Traen



De frontstreek bedolven onder oorlogsmunitie: een waarschuwing voor de bevolking. Het ontwerp werd gemaakt door frontschilder Achille Van Sassenbrouck, 1921 in Flanders Fields Museum



© Westhoek Verbeeldt, 1925, heropgebouwde St-Rictrudiskerk te Reninge

# Westhoek Verbeeldt

"Westhoek verbeeldt" is een regionale erfgoedbank met bedreigd particulier beeldmateriaal over en in de Westhoek, dat samen met vrijwilligers en professionals wordt opgespoord, bewaard en ontsloten. Daarnaast wordt de beeldbank aangevuld met beelden uit publieke collecties zoals die van archieven en musea. Ook lokale kranten vanaf 1819 kunnen worden geraadpleegd.

Een uitgebreid netwerk van enthousiaste bewoners, vrijwilligers, cultuurbeliefscoördinatoren, archivariissen, erfgoedcoördinatoren en lokale beleidsmakers werken samen om het erfgoed en de verhalen van de Westhoek te bewaren voor de toekomst en voor iedereen toegankelijk te maken.

Vrijwillige medewerkers gaan in hun eigen dorp op zoek naar unieke foto's, affiches, prentbriefkaarten ... verborgen in koekendozen, kasten of op zolder. De foto's worden gedigitaliseerd, er wordt een beschrijving aan toegevoegd en worden vervolgens op de erfgoedbank geplaatst

De vrijwilligers van 'Westhoek verbeeldt' vormen per dorp een kleine kern waarbinnen een lokale 'verbeeldt'-coördinator instaat voor het organiseren van overleg, logistieke en financiële ondersteuning en coördinatie van de vrijwilligersgroep. In totaal zijn er zestien kernen en zo spreidt de werking zich uit van 'Mesen verbeeldt' tot 'De Panne verbeeldt'.

'Heuvelland Verbeeldt' beeft in 2004 de spits af en in 2010 sprong Lo-Reninge op de 'erfgoedreijn'. Intussen zijn in Lo-Reninge reeds meer dan 3500 oude beelden gedigitaliseerd en beschreven. De kern vrijwilligers komt, behalve tijdens de zomermaanden, iedere eerste vrijdagnamiddag van de maand samen in het OC in Reninge. Iedereen is er welkom.

Heb je zelf nog kiekjes uit de oude doos? Snuister in je eigen fotoalbum naar foto's, affiches, prentbriefkaarten van minstens 25 jaar geleden. Vertel je verhaal aan een vrijwilliger. Hij digitaliseert de foto's en het geheel wordt samen met je verhaal op de website [www.westhoekverbeeldt.be](http://www.westhoekverbeeldt.be) geplaatst en zo help je mee aan de uitbouw en de groei van de regionale schatkamer over de geschiedenis van dorpen, steden uit de Westhoek en hun inwoners. Iedereen kan meegenieten online, maar ook reageren en informatie bijbrengen. Uiteraard behandelen we privégegevens vertrouwelijk en worden die niet online getoond

Neem gerust contact met erfgoedconsulent Lien Vandergucht in het gemeentehuis te Lo-Reninge, 058/28.80.20 of met Ronny Denys via [loreningeverbeeldt@gmail.com](mailto:loreningeverbeeldt@gmail.com)